



# 2e DAN

1. RYOTEDORI
2. SHOMENUCHI
3. TSUKI
4. ZAGI HANDACHI
5. 18 USHIRO RYOKATADORI
6. 22 TANTODORI
7. 23 BOKENDORI
8. JO 2
9. BOKKEN 2



# 6 Techniques

---

## **RYOTEDORI**

1. Tenchinage
2. Shihonage
3. Kokyu Zempo (passer au-dessus de la tête)
4. Kokyu Tenkan
5. Tenkan Zempo (aller)
6. Kirikaeshi (aller-Retour)

## **SHOMENUCHI**

1. Ikkyo Irimi
2. Ikkyo Tenkan
3. Kokyunage
4. Koteoroshi
5. Zemponage
6. Kirikaeshi

## **TSUKI**

1. Sudori
2. Yokomen
3. Shomen
4. Koteoroshi
5. Zemponage
6. Ikkyo

## **ZAGI HANDACHI**

1. Katatedori Zempo
2. Katatedori Kaitenage
3. Shomen Kokyu
4. Tsuki Koteoroshi
5. Ushirodori Zemponage
6. Yokomen Zemponage



# 18 Ushiro Ryokatadori (LR)

---

Comme le 2, signifie attaque à deux mains. Les épaules sont saisies par l'arrière.

## **Kokyunage**

Bien enrouler.

## **Kokyunage**

Avancer, lever puis baisser les bras.

## **Zempo nage**

Avancer et projeter en s'accroupissant

## **Nikyo**

## **Koteoroshi**

## **Sankyo**



# 22 Tantodori (LR)

---

De 21 à 33, on trouve les techniques avec des armes.

## **Ushiro Kubijimé Sankyo**

Une main tenue, le couteau sous la gorge.  
Reculer le pied intérieur et s'agenouiller.

## **Yokomen Shihonage**

## **Tsuki Menuchi**

Prendre puis changer de main. Coup du plat de main sur la face.

## **Tsuki Menuchi**

Plus rapide. Baisser puis plat de main sur la face.

## **Tsuki Koteoroshi**

## **Tsuki Ikkyo**

Bien absorber

## **Tsuki Kaitenage**

Baisser, enrouler bras et relievier main du couteau puis projeter



# 23 Bokendori (LR)

---

De 21 à 33, on trouve les techniques avec des armes.

## **Shomen sudori et Kokyunage**

## **Shomen Koteoroshi et irimidori**

Prendre à deux main pour kote. Saisir poignée pour irimi.

## **Yokomen irimi**

## **Yokomen Shihonage**

## **Tsuki Koteoroshi**

## **Tsuki Zemponage**

Absorber

## **Tsuki Nikyo**

Enrouler, désarmer et nikyo d'une seule main.



26 JO 2

30 BOKEN 2

---

De 21 à 33, on trouve les techniques avec des armes.